



CALICUT UNIVERSITY FOUR-YEAR UNDER GRADUATE PROGRAMME (CUFYUGP)

B. A. MALAYALAM LANGUAGE AND LITERATURE HONOURS

ബി. എ. മലയാളം ഭാഷയും സാഹിത്യവും ഓണേഴ്സ്

Programme	ബി. എ. മലയാളം ഭാഷയും സാഹിത്യവും ഓണേഴ്സ്				
Course Title	മലയാള ഗദ്യമാതൃകകൾ (Malayalam Prose)				
Type of Course	മേജർ				
Semester	4				
Academic Level	200-299				
Course Details	Credit	Lecture per week	Tutorial per week	Practicum per week	Total Hours
	4	4	-	-	60
Pre-requisites	മലയാളസാഹിത്യത്തെക്കുറിച്ചുള്ള അറിവ്, വിവിധ ഗദ്യരൂപങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള സാമാന്യധാരണ				
Course Summary	ഫിക്ഷനും സാഹിത്യനിരൂപണവും ഒഴികെയുള്ള ഇതര ഗദ്യരൂപങ്ങൾ സാമാന്യമായി പരിചയപ്പെടുകയും മലയാളത്തിലെ ആത്മകഥ, ജീവചരിത്രം, സഞ്ചാരസാഹിത്യം, വൈജ്ഞാനികസാഹിത്യം തുടങ്ങിയ ഗദ്യരൂപങ്ങളുടെ ഭാഷാപരവും സാഹിത്യവുമായ സവിശേഷതകൾ മനസ്സിലാക്കുകയും ചെയ്യുന്ന വിധത്തിലാണ് ഈ കോഴ്സ് രൂപകല്പനചെയ്തിരിക്കുന്നത്. മലയാളഗദ്യമെഴുത്തിന്റെ വൈജ്ഞാനികതലം തിരിച്ചറിഞ്ഞ് വിജ്ഞാനഭാഷയായി മലയാളത്തെ പരിവർത്തിപ്പിക്കുന്നതിനുള്ള സാധ്യതകൾ കണ്ടെത്താനും ഗദ്യത്തിന്റെ വൈവിധ്യം മനസ്സിലാക്കാനും ഈ കോഴ്സ് വിദ്യാർത്ഥികളെ പ്രാപ്തരാക്കുന്നു.				

Course Outcomes- പഠനഫലങ്ങൾ (CO):

CO	CO	Cognitive Level*	Knowledge Category#	Evaluation Tools used
CO1	നോവൽ, കഥ, നിരൂപണം എന്നിവയിൽനിന്നു വ്യത്യസ്തമായ ഗദ്യമാതൃകകളുടെ സാമാന്യസ്വഭാവവും സവിശേഷതകളും തിരിച്ചറിയുന്നു.	U	C	പരീക്ഷ/അസൈൻമെന്റ്/ക്വിസ്/ സെമിനാർ
CO2	ആത്മകഥ, ജീവചരിത്രം മുതലായ അനുഭവാഖ്യാനങ്ങളുടെ ഭാഷാപരവും ഭാവുകത്വപരവുമായ സവിശേഷതകൾ വിശകലനം ചെയ്യുന്നു.	An	P	പരീക്ഷ/അസൈൻമെന്റ്/ക്വിസ്/ സെമിനാർ
CO3	ആഖ്യാനവൈവിധ്യങ്ങളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിലുള്ള വിവിധ വൈജ്ഞാനികഗദ്യമാതൃകകൾ പരിചയപ്പെട്ട് അവയുടെ ഭാഷാപരവും ഘടനാപരവുമായ സവിശേഷതകൾ വിവരിക്കുന്നു.	U	P	അസൈൻമെന്റ്/ക്വിസ് അവതരണങ്ങൾ/പരീക്ഷ
CO4	യാത്രാവിഷ്കാരങ്ങൾ, യാത്രാവിവരണസാഹിത്യങ്ങൾ എന്നിവയുടെ വിവിധ മാതൃകകൾ മനസ്സിലാക്കി അവയുടെ ആവിഷ്കാരവൈവിധ്യങ്ങൾ, അവതരണരീതികൾ മുതലായ ഘടകങ്ങൾ വിശകലനം ചെയ്യുന്നു.	An	P	അസൈൻമെന്റ്/ അവതരണങ്ങൾ/പരീക്ഷ
CO5	ലക്ഷ്യം, ഘടന, ശൈലി തുടങ്ങിയ ഘടകങ്ങളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ ഇതര ഗദ്യമാതൃകകൾ വർഗീകരിക്കുകയും അവയുടെ ഉള്ളടക്കത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയം, സാംസ്കാരികതലം തുടങ്ങിയവ പരിശോധിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.	An	P	അസൈൻമെന്റ്/ സെമിനാർ/പ്രോജക്ട്
CO6	വിവിധ മാധ്യമങ്ങളുടെ ഉള്ളടക്കത്തിനിണങ്ങുന്ന തരത്തിൽ ഗദ്യരചന നടത്തുന്നു.	C	M	പ്രസന്റേഷൻ/വൈവ വോസി/പരീക്ഷ/പ്രോജക്ട്
* - Remember (R), Understand (U), Apply (Ap), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C)				
# - Factual Knowledge(F) Conceptual Knowledge (C) Procedural Knowledge (P) Metacognitive Knowledge (M)				

Detailed Syllabus:

Module	Unit	Content	Hrs (48+12)	Marks (70)
1.	മലയാളഗദ്യം: വികാസവും പരിണാമവും		12	15
	1.	ഇതര ഗദ്യം എന്ന സങ്കല്പവും പ്രസക്തിയും- ഇതര ഗദ്യരൂപങ്ങളിലെ വൈവിധ്യങ്ങൾ- സാമാന്യപരിചയം	1	
	2.	ആത്മകഥ, ജീവചരിത്രം, യാത്രാവിവരണം തുടങ്ങിയ ഗദ്യരൂപങ്ങളുടെ ഭാഷയും ഘടനയും: സാമാന്യപരിചയം	2	
	3.	വൈജ്ഞാനികഗദ്യത്തിന്റെ രൂപഘടന, ഔദ്യോഗിക ലേഖനഭാഷ, ഭരണഭാഷ, ശാസ്ത്രഭാഷ, സാമൂഹിക-മാനവിക വിഷയങ്ങളിലെ ലേഖനങ്ങൾ എന്നിവയുടെ ഭാഷയും ഘടനയും	2	
	4.	മലയാളഗദ്യത്തിന്റെ സമകാലിക വൈവിധ്യങ്ങൾ: മാധ്യമഭാഷ, സൈബർ മലയാളം, സോഷ്യൽ മീഡിയ എഴുത്തുകൾ എന്നിവയുടെ ഭാഷയും ഘടനയും	2	
	5.	വിശദപഠനം: <ul style="list-style-type: none"> ● ഗദ്യം പിന്നിട്ട വഴികൾ- എസ്. ഗുപ്തൻനായർ (പൂർവ രംഗം മുതൽ ഗദ്യത്തിന്റെ പത്തൊമ്പതാം നൂറ്റാണ്ടിലെ പൂർവരംഗം അവസാനിക്കുന്നു- എന്ന ഭാഗം വരെ) ● ആധുനികഗദ്യം- സി.എൽ ആന്റണി (സാഹിത്യചരിത്രം പ്രസ്ഥാനങ്ങളിലൂടെ) 	5	
2.	ആത്മകഥ- ജീവചരിത്രം		12	18
	6.	ആത്മകഥയും ജീവചരിത്രവും സാമാന്യസ്വഭാവം: ഭാഷ, ഘടന, വൈവിധ്യങ്ങൾ, പ്രധാന കൃതികൾ	1	
	7.	ഓർമ്മക്കുറിപ്പ്, അനുഭവമെഴുത്ത്- വ്യക്തിയെഴുത്തിന്റെ പ്രത്യേകതകൾ	2	

		വിശദപഠനം: <ul style="list-style-type: none"> • നിറംകെട്ട കുട്ടിക്കാലം, ഓർമ്മയിലെ ഓണക്കാലം, അപ്പുമാമന്റെ തയ്യൽക്കട-ഇന്റർസ് (സൂചിയും നൂലും) 		
8.	ജീവചരിത്രസാഹിത്യം- സാമാന്യധാരണ-പ്രധാന കൃതികൾ വിശദപഠനം: <ul style="list-style-type: none"> • ഇന്ത്യൻ ഭരണഘടനയിൽ ഒപ്പുവെച്ച ദാക്ഷായണി- ചെറായി രാമദാസ് (കാലശാസനകൾക്കു കീഴടങ്ങാത്ത ദാക്ഷായണി വേലായുധൻ) 	3		
9.	അഭിമുഖം- എഴുത്തിലൂടെയുള്ള വ്യക്തിചിത്രങ്ങൾ- ആത്മകഥ മറ്റൊരാൾ എഴുതുമ്പോഴുള്ള പ്രശ്നങ്ങൾ, അരികുജീവിതാനുഭവങ്ങളുടെ ആവിഷ്കാരം വിശദപഠനം: <ul style="list-style-type: none"> • കഥപറയും മുൻ ചിലത്... ചാലിഗഡായിൽ ആനയിറങ്ങുന്നു- സുകുമാരൻ ചാലിഗഡ(കുറു) 	1		
10.	ഓർമ്മക്കുറിപ്പ്, അനുഭവമെഴുത്ത്, ആത്മകഥ എന്നിവയുടെ സമകാലരൂപങ്ങൾ വിശദപഠനം: <ul style="list-style-type: none"> • മഹാനടൻ- ബാലചന്ദ്രൻ ചുള്ളിക്കാട്(ചിദംബരസ്മരണ) • സിയാറോസാപ്പുക്കൾ- സോണിയ ചെറിയാൻ (ഇന്ത്യൻ റെയിൻബോ) സോഷ്യൽമീഡിയയിൽ പ്രത്യക്ഷപ്പെടുന്ന എഴുത്തിന്റെ മാതൃകകൾ <ul style="list-style-type: none"> • വരാന്ത: മലയാളഭാഷയുടെ പോർച്ചുഗീസ് വേരുകൾ -നസീർ ഹുസൈൻ കിഴക്കേടത്ത് https://nazeerhussain.com/2021/02/20/%e0%b4%b5%e0%b4%b0	5		

		%e0%b4%be%e0%b4%a8%e0%b5%8d%e0%b4%a4-%e0%b4%ae%e0%b4%b2%e0%b4%af%e0%b4%be%e0%b4%b3-%e0%b4%ad%e0%b4%be%e0%b4%b7%e0%b4%af%e0%b5%81%e0%b4%9f%e0%b5%86-%e0%b4%aa%e0%b5%8b%e0%b5%bc-2/		
	ഗദ്യവൈവിധ്യങ്ങൾ		12	17
3.	11.	നവവിജ്ഞാനധാരണകൾ രൂപപ്പെടുത്തുന്ന ഗദ്യരൂപങ്ങൾ, ശാസ്ത്രലേഖനചരിത്രം, സംസ്കാരപഠനലേഖനങ്ങൾ, ഡാറ്റ വിശകലനം ചെയ്യുന്ന എഴുത്തുകൾ, സ്ഥിതിവിവരക്കണക്കുകൾ വച്ചുള്ള വിശകലനം എന്നിവ. വിശദപഠനം: <ul style="list-style-type: none"> ● വായന, മാധ്യമം- ഒരു സംഘം ലേഖകർ (സ്ത്രീപഠനം: കേരള സ്ത്രീ എങ്ങനെ ജീവിക്കുന്നു, എങ്ങനെ ചിന്തിക്കുന്നു) 	3	
	12.	സാമൂഹിക-മാനവിക വിഷയങ്ങളിലെ ഉപന്യാസങ്ങൾ വിശദപഠനം: <ul style="list-style-type: none"> ● വീട് ഒരു സർവകലാശാലയാക്കുക- നിത്യചൈതന്യയതി (മൂല്യങ്ങളുടെ കഴമറിച്ചിൽ) 	2	
	13.	ഔദ്യോഗിക ഗദ്യമാതൃകകൾ, കോടതി വ്യവഹാരരൂപങ്ങൾ, ഭരണഭാഷ, ആധാരമെഴുത്ത് തുടങ്ങിയ ഗദ്യമാതൃകകൾ മുൻനിർത്തിയുള്ള സാമാന്യപഠനം	1	
	14.	കുറിപ്പു തയ്യാറാക്കൽ , വിജ്ഞാനകോശം, ലേഖനരചന, സംഗ്രഹം വിശദപഠനം: <ul style="list-style-type: none"> ● ബിനാലൈ- കെ.എസ്. ഇന്ദുലേഖ (സൂത്രവാക്കുകൾ) 	2	

	15.	<p>ശാസ്ത്രസാഹിത്യം, കുട്ടികൾക്കുവേണ്ടിയുള്ള ശാസ്ത്രമെഴുത്ത്</p> <p>വിശദപഠനം:</p> <ul style="list-style-type: none"> • മാഷ് പൊറോട്ട കഴിക്കണ്ട ട്രോ ഞങ്ങളു കഴിച്ചോളാം- കെ. പാപ്പുട്ടി (ചിന്തകുട്ടിയും മാഷും) • അമ്പിളിയമ്മാവാ, അങ്ങേപ്പാതിയിൽ എന്തുണ്ട്?- മേധ രേഖ https://luca.co.in/far_side_of_the_moon 	2	
	16.	<p>മാധ്യമ-ടെക് എഴുത്ത്- മുഖപ്രസംഗങ്ങൾ</p> <p>വിശദപഠനം:</p> <ul style="list-style-type: none"> • മുഖപ്രസംഗത്തിലെ പ്രതിനിധാനവും പ്രത്യയശാസ്ത്രവും- പി. കെ. രാജശേഖരൻ (മലയാളിയുടെ മാധ്യമജീവിതം) 	2	
4.	യാത്രാവിഷ്കാരങ്ങൾ/ യാത്രാവിവരണസാഹിത്യം, മറ്റു ഗദ്യരൂപങ്ങൾ		12	20
	17.	<ul style="list-style-type: none"> • യാത്രാവിവരണസാഹിത്യത്തിന്റെ ഭാഷയും ഘടനയും • സഞ്ചാരസാഹിത്യചരിത്രം- സാമാന്യധാരണ • പ്രധാനപ്പെട്ട എഴുത്തുകാരും കൃതികളും 	2	
	18.	<p>വിദേശയാത്രാനഭവ രചന</p> <p>വിശദപഠനം:</p> <ul style="list-style-type: none"> • നാട്ടിൻപുറത്ത് ഒരു അർദ്ധരാത്രി- എസ്. കെ. പൊറ്റേക്കാട്ട് (പാതിരാസൂര്യന്റെ നാട്ടിൽ) 	2	
	19.	<p>ഇന്ത്യൻയാത്ര- പ്രമുഖ കൃതികൾ- സാമാന്യപരിചയം</p> <p>വിശദപഠനം:</p>	2	

		<ul style="list-style-type: none"> • ഫോം ക്ലബ്ബ് സാഹിബിന്റെ ചരിത്രം, ഹിമതടാകവും ഗുരുദ്വാരയും-ഷൗക്കത്ത് (ഹിമാലയം) 		
	20.	<ul style="list-style-type: none"> • സ്രീ യാത്രാഖ്യാനങ്ങൾ-സാമാന്യപരിചയം 	1	
	21.	<p>വിശദപഠനം:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ബ്രഹ്മപുത്രയിലെ വീട്- കെ.എ.ബീന (പെൺയാത്രകൾ) 	2	
	22.	<p>യാത്രാഖ്യാനവും സമകാലമാധ്യമങ്ങളും-സാമാന്യധാരണ</p> <ul style="list-style-type: none"> • യാത്രാധിഷ്ഠിത ചാനലുകൾ-സഞ്ചാരം, സഹാരി, ഗ്ലോബുകൾ • യാത്രാപ്രസിദ്ധീകരണങ്ങൾ-മാതൃഭൂമി യാത്ര, മനോരമ ട്രാവലർ • യാത്രാവിവരണ ബ്ലോഗുകൾ 	3	
	Open Ended Module:		12	
5.		<p>കോഴ്സിന്റെ പഠനഫലങ്ങൾ നേടാവുന്ന തരത്തിൽ മുകളിലെ നാല് മൊഡ്യൂളുകൾക്കും ഉചിതമായ അധികപാഠങ്ങളും പഠനമേഖലയിലുള്ള പുതിയ അറിവുകളും അധ്യാപകർ ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റ് കൗൺസിലിന്റെ അനുമതിയോടെ ഈ മൊഡ്യൂളിൽ ഉൾപ്പെടുത്തേണ്ടതും തുടർച്ചയായ വിലയിരുത്തലിലൂടെ 10 മാർക്കിന് ഇന്റേണലായി മൂല്യനിർണ്ണയം ചെയ്യേണ്ടതുമാണ്.</p> <p>മാതൃകാ നിർദ്ദേശങ്ങൾ</p> <ul style="list-style-type: none"> • വിദ്യാർത്ഥികൾ വിവിധതരം ഗദ്യരൂപങ്ങളുടെ മാതൃകകൾ ശേഖരിക്കുന്നു. • സ്വന്തം ജീവിതാനുഭവങ്ങൾക്കു തയ്യാറാക്കി അവതരിപ്പിക്കുന്നു. • അനുഭവങ്ങൾ വ്യത്യസ്ത മാധ്യമങ്ങളിൽ ആവിഷ്കരിക്കുന്നു. • വിഷയാധിഷ്ഠിതമായ വൈജ്ഞാനികലേഖനങ്ങൾ തയ്യാറാക്കുന്നു. 		

		<ul style="list-style-type: none"> • ചുവർച്ചിത്രങ്ങൾ, ഡിജിറ്റൽ പത്രങ്ങൾ തയ്യാറാക്കുന്നു. • സ്റ്റോർട്സ്, ഫിലിം, പാചകം, കൃഷി, ആരോഗ്യം, ഭൗതികശാസ്ത്രം, എൻജിനീയറിങ്, സാമൂഹ്യശാസ്ത്രം, മനശാസ്ത്രം , പരിസ്ഥിതിപഠനം എന്നിവയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ലേഖനങ്ങളും ഫീച്ചറുകളും തയ്യാറാക്കുന്നു. 		
--	--	---	--	--

റഫറൻസ്

- ഗദ്യം പിന്നിട്ട വഴികൾ, എസ്. ഗുപ്തൻനായർ, ഡി. സി. ബുക്സ്, 2001
- സാഹിത്യചരിത്രം പ്രസ്ഥാനങ്ങളിലൂടെ, കെ.എം. ജോർജ്ജ്, സാഹിത്യപ്രവർത്തക സഹകരണസംഘം, 2017
- സൂചിയും നൂലും, ഇന്ദ്രൻസിന്റെ ഓർമ്മകൾ, ഇന്ദ്രൻസ് /ഷംസുദ്ദീൻ കുട്ടോത്ത്, ഡി.സി. ബുക്സ്, 2016
- കാലശാസനകൾക്കു കീഴടങ്ങാത്ത ദാക്ഷായണി വേലായുധൻ, ചെറായി രാമദാസ്, പ്രണത ബുക്സ്, 2023
- കുറു, സുകുമാരൻ ചാലിഗദാ, ഒലിവ് പബ്ലിക്കേഷൻസ്, 2023
- ചിദംബരസ്മരണ, ബാലചന്ദ്രൻ ചുള്ളിക്കാട്, ഡി. സി. ബുക്സ് 2025
- ഇന്ത്യൻ റെയിൻബോ, സോണിയ ചെറിയാൻ, മാതൃഭൂമി ബുക്സ്, 2023
- വരാന്ത: മലയാളഭാഷയുടെ പോർച്ചുഗീസ് വേരുകൾ -നസീർ ഹുസൈൻ കിഴക്കേടത്ത്
<https://nazeerhussain.com/2021/02/20/%e0%b4%b5%e0%b4%b0%e0%b4%be%e0%b4%a8%e0%b5%8d%e0%b4%a4-%e0%b4%ae%e0%b4%b2%e0%b4%af%e0%b4%be%e0%b4%b3-%e0%b4%ad%e0%b4%be%e0%b4%b7%e0%b4%af%e0%b5%81%e0%b4%9f%e0%b5%86-%e0%b4%aa%e0%b5%8b%e0%b5%bc-2/>
- സ്ത്രീപഠനം: കേരള സ്ത്രീ എങ്ങനെ ജീവിക്കുന്നു, എങ്ങനെ ചിന്തിക്കുന്നു, കേരള ശാസ്ത്രസാഹിത്യ പരിഷത്ത്, 2013
- മൂല്യങ്ങളുടെ കഴമറിച്ചിൽ, നിത്യചൈതന്യയതി, ഡി. സി. ബുക്സ്, 1987
- സൂത്രവാക്കുകൾ-കലാസൗന്ദര്യത്തിലേക്കൊരു പദകോശം, ആദർശ് സി, രാജേഷ് എം.ആർ. (എഡി), ഗയ പുത്തകച്ചാല, തൃശൂർ 2020
- ചിന്തകളടിയും മാഷും, പ്രൊഫ. കെ. പാപ്പുട്ടി, കേരള ശാസ്ത്രസാഹിത്യ പരിഷത്ത്, 2006
- അമ്പിളിയമ്മാവാ,അങ്ങേപ്പാതിയിൽ എന്തുണ്ട്? - മേധാ രേഖ
https://luca.co.in/far_side_of_the_moon
- മലയാളിയുടെ മാധ്യമജീവിതം, പി.കെ. രാജശേഖരൻ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം, 2019
- പാതിരാസൂര്യന്റെ നാട്ടിൽ, എസ്. കെ. പൊറ്റക്കാട്ട്, ഡി. സി. ബുക്സ്, 2002
- ഹിമാലയം, ഷൗക്കത്ത്, മലയാള പഠന ഗവേഷണ കേന്ദ്രം തൃശൂർ, 2011
- പെൺയാത്രകൾ, ഗീതാഞ്ജലി കൃഷ്ണൻ, ഗ്രാസ് റൂട്ട്സ്, 2017
- പ്രാചീനമലയാള ഗദ്യമാതൃകകൾ, ഡോ. പി.കെ. നാരായണപിള്ള, കേരള സർവകലാശാല

- മധ്യകാലമലയാളം, ഡോ. പി.വി. വേലായുധൻപിള്ള, കറന്റ് ബുക്സ്, തൃശ്ശൂർ, 2004
- ആത്മകഥാസാഹിത്യം മലയാളത്തിൽ, നടുവട്ടം ഗോപാലകൃഷ്ണൻ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം, 1998
- സാഹിത്യസാഹ്യം, എ.ആർ. രാജരാജവർമ്മ, സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണസംഘം
- മിഷനറിമലയാള ഗദ്യമാതൃകകൾ, ഡോ. സാമുവൽ ചന്ദനപ്പിള്ളി
- ജീവചരിത്രസാഹിത്യം മലയാളത്തിൽ, നടുവട്ടം ഗോപാലകൃഷ്ണൻ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം, 1983
- മലയാളഗദ്യചരിത്രം, ഡോ. ഷൈനി തോമസ്, ഡോൺ ബുക്സ്
- പ്രാചീനഗദ്യമാതൃകകൾ, ഡോ.സ്കൂറിയ സക്കറിയ, എൻ. ബി. എസ്. കോട്ടയം, 2019
- മലയാളം മാറ്റവും വളർച്ചയും, ഡോ.കെ. എം. പ്രഭാകരവാര്യർ, വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം, ശുക്ലപുരം, എടപ്പാൾ, 2016
- എങ്ങനെ മലയാളത്തിൽ ബ്ലോഗാം, ബാബുരാജ് പി. എം, ഡി.സി. ബുക്സ്, 2011
- ഇനി വായന ഇ- വായന, വി. കെ. ആദർശ്, ഡി. സി. ബുക്സ്, 2015
- സൈബർ മലയാളം, ടി. വി. സുനീത, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
- മലയാളശൈലി, കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർ, മാതൃഭൂമി ബുക്സ്
- മലയാളത്തിന്റെ മുഖപ്രസംഗങ്ങൾ, എസ്. ജയചന്ദ്രൻനായർ, പുസ്തകപ്രസാധക സംഘം

Mapping of COs with PSOs and POs:

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO 1	3	1	2	1	1	2	3	1	1	-	-	1	1
CO 2	3	-	1	1	1	1	3	1	1	-	-	2	1
CO 3	3	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1
CO 4	3	1	1	2	2	1	3	1	1	-	1	1	1
CO 5	3	-	1	2	3	2	2	2	2	3	1	1	2
CO 6	1	1	1	2	1	3	2	3	2	3	1	1	2

Correlation Levels:

Level	Correlation
-	Nil
1	Slightly / Low
2	Moderate / Medium
3	Substantial / High

Assessment Rubrics:

- Open-ended Module – 10%
- Quiz/Assignment/Discussion/Seminar/Internal Exam – 20%
- End Semester Exam – 70%

Mapping of COs to Assessment Rubrics:

	Internal Exam	Assignment	Seminar	End Semester Examinations
CO 1	✓	✓	✓	✓
CO 2	✓	✓	✓	✓
CO 3	✓	✓	✓	✓
CO 4	✓	✓	✓	✓
CO 5	✓	✓	✓	
CO 6	✓	✓	✓	✓



CALICUT UNIVERSITY FOUR-YEAR UNDERGRADUATE PROGRAMME (CUFYUGP)

**B.A. MALAYALAM LANGUAGE AND LITERATURE HONOURS
ബി. എ. മലയാളം ഭാഷയും സാഹിത്യവും ഓണേഴ്സ്**

Programme	ബി. എ. മലയാളം ഭാഷയും സാഹിത്യവും ഓണേഴ്സ്				
Course Title	കേരളസംസ്കാരം (Kerala culture)				
Type of Course	മേജർ				
Semester	4				
Academic Level	200-299				
Course Details	Credit	Lecture per week	Tutorial per week	Practicum per week	Total Hours
	4	4	-	-	60
Pre-requisites	കേരളചരിത്രത്തിലും സംസ്കാരത്തിലുമുള്ള സാമാന്യധാരണ				
Course Summary	കേരളദേശത്തിന്റെ രൂപീകരണവും പശ്ചാത്തലവും മനസ്സിലാക്കാനും കേരളത്തിന്റെ ഭാഷ, ഭക്ഷണം, വസ്ത്രം, കല, സാഹിത്യം തുടങ്ങിയ എല്ലാ സാംസ്കാരികഘടകങ്ങൾക്കും സാമൂഹിക- സാംസ്കാരിക സങ്കലനങ്ങൾ വഴി സംഭവിച്ച പരിണാമം സാമാന്യമായി മനസ്സിലാക്കാനും ഉതകുന്ന നിലയിലാണ് ഈ കോഴ്സ് രൂപകല്പന ചെയ്തിരിക്കുന്നത്. കേരളസമൂഹ രൂപീകരണത്തെക്കുറിച്ചും പരിണാമത്തെക്കുറിച്ചും അടിസ്ഥാനധാരണകൾ രൂപപ്പെടുത്താനും പുരോഗമനപരമായ സാമൂഹികപരിവർത്തനത്തിന് സഹായകമാകുന്ന വിമർശനചിന്ത വളർത്തിയെടുക്കാനും ലക്ഷ്യമിടുന്നതാണ് ഉള്ളടക്കം.				

Course Outcomes- പഠനഫലങ്ങൾ (CO):

CO	CO	Cognitive Level*	Knowledge Category#	Evaluation Tools used
CO1	കേരളസംസ്കാരത്തിന്റെ വൈവിധ്യം തിരിച്ചറിയുന്നു.	U	C	പരീക്ഷകൾ/ അസൈൻ മെന്റ്, ക്വിസ്
CO2	കേരളത്തിന്റെ ചരിത്രം വിശകലന വിധേയമാക്കുന്നു.	An	P	പരീക്ഷകൾ/ അസൈൻ മെന്റ്, സെമിനാർ
CO3	താൻ ജീവിക്കുന്ന സാംസ്കാരിക പരിസരത്തെ ഭൂതകാലജീവിതവുമായി താരതമ്യത്തിനു വിധേയമാക്കുന്നു.	Ap	P	പരീക്ഷകൾ/അസൈൻ മെന്റ്

CO4	സാമൂഹികപരിവർത്തനം മാനവികതയിൽ അധിഷ്ഠിതമായിരിക്കണമെന്ന ബോധ്യത്തിലേക്ക് എത്തിച്ചേരണം.	U	C	സെമിനാർ/ പരീക്ഷകൾ/അ സൈൻമെന്റ്
CO5	പ്രാദേശികചരിത്രത്തെക്കുറിച്ച് ഉൾക്കാഴ്ച നേടണം.	U	C	പരീക്ഷകൾ/ അസൈൻമെന്റ്
CO6	പ്രാദേശികചരിത്ര നിർമ്മാണത്തിൽ ഏർപ്പെടണം.	Ap	M	പ്രോജക്ട്
* - Remember (R), Understand (U), Apply (Ap), Analyse (An), Evaluate (E), Create(C), # - Factual Knowledge(F), Conceptual Knowledge (C), Procedural Knowledge (P), Metacognitive Knowledge (M)				

Detailed Syllabus:

Module	Unit	Content	Hr
1.	മൊഡ്യൂൾ 1		12
	1.	കേരളം എന്ന പ്രദേശത്തിന്റെ ചരിത്രം- ഗോത്രസംസ്കൃതി, ഭൂപ്രകൃതി, വിഭവങ്ങൾ, കാലാവസ്ഥ എന്നിവയനുസരിച്ച് രൂപപ്പെട്ടു വന്ന സമൂഹം- സംസ്കാരം	3
	2.	സംഘകാലം- തിണകൾ - ജീവിതമാതൃകകൾ	3
	3.	സംഘകാലകൃതികളുടെ സാമാന്യപരിചയം	2
	4.	ഗോത്രഭൂമികകൾ- ജാതിയുടെ ആവിർഭാവം- ജാതി വ്യവസ്ഥയെക്കുറിച്ചുള്ള വിവിധ നിഗമനങ്ങൾ, അടിമവ്യാപാരം	2
	5.	ജാതിയും കേരളത്തിന്റെ അറിവുല്പാദനവ്യവസ്ഥയും (8-10 നൂറ്റാണ്ടുകൾ)	2
2.	മൊഡ്യൂൾ 2		12
	6.	കടലും കേരളചരിത്രവും- തുറമുഖങ്ങളുടെ ചരിത്രം, സമുദ്രാന്തര പഠനങ്ങൾ, വാണിജ്യബന്ധങ്ങൾ, ശാസനങ്ങൾ	2
	7.	വിവിധ മതങ്ങളുടെ വരവും സ്വാധീനവും	3
	8.	രണ്ടാം ചേരരാജാക്കന്മാരുടെ കാലത്ത് സാഹിത്യം, കല, ശാസ്ത്രം എന്നീ മേഖലകളിലുണ്ടായ വളർച്ച.	2
	9.	നാട്ടുരാജ്യങ്ങളുടെ ഉദയവും ജന്മി വ്യവസ്ഥയും	2
	10.	ക്ഷേത്രപാരമ്പര്യം- കാവുപാരമ്പര്യം	1
3.	മൊഡ്യൂൾ 3		12
	12.	കൊളോണിയൽ കാലം- പോർച്ചുഗീസ്, ഡച്ച്, ഫ്രഞ്ച്, ബ്രിട്ടീഷ് അധിനിവേശങ്ങൾ	2
	13.	മിഷണറിമാരും കേരളീയ ആധുനികതയും- അച്ചടി- പത്രപ്രവർത്തനം	2
	14.	ജന്മിവിരുദ്ധ സമരങ്ങൾ- മലബാർസമരവും കർഷകസമരങ്ങളും	2
	15.	ദേശീയപ്രസ്ഥാനം- കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് പ്രസ്ഥാനം	2

	16.	കേരളീയനവോത്ഥാനം- വിവിധ നവോത്ഥാനപ്രസ്ഥാനങ്ങൾ, ശ്രീനാരായണഗുരു, ചട്ടമ്പിസ്വാമികൾ, ബ്രഹ്മാനന്ദ സ്വാമി ശിവയോഗി, അയ്യങ്കാളി, വാഗ്ഭടാനന്ദൻ, വക്കം മൗലവി, വെളിയങ്കോട് ഉമർഖാസി, പൊയ്ക്കയിൽ അപ്പച്ചൻ, പണ്ഡിറ്റ് കെ. പി. കുറുപ്പൻ, സഹോദരൻ അയ്യപ്പൻ, മകതി തങ്ങൾ തുടങ്ങിയവരുടെ സംഭാവനകൾ- നവോത്ഥാനത്തിന്റെ തുടർച്ചകൾ, നവോത്ഥാന ആധുനികത	4
	മൊഡ്യൂൾ 4		12
4.	17.	ജീവൽസാഹിത്യപ്രസ്ഥാനം- മാനവികതയും സാഹിത്യവും	1
	18.	ഐക്യകേരളം, കേരളം എന്ന ഭാഷാസംസ്ഥാനം- ഭൂപരിഷ്കരണവും ആദ്യ ഗവൺമെന്റും- വിദ്യാഭ്യാസ ബില്ലി- വിമോചനസമരം- അടിയന്തരാവസ്ഥ	3
	19.	ജനാധിപത്യകേരളം- സാക്ഷരതാ പ്രവർത്തനം, ജനകീയാസൂത്രണം, സ്ത്രീമുന്നേറ്റം	2
	20.	കേരളമാതൃക- വികസനവും പരിസ്ഥിതിയും, പരിസ്ഥിതിസമരങ്ങൾ	2
	21.	പ്രവാസം- ലോകമലയാളി ദേശീയത- പൊതുവിദ്യാഭ്യാസം- ആരോഗ്യം- കേരളത്തിന്റെ അനുഭവപാഠങ്ങൾ	2
	22.	പ്രകൃതിദുരന്തങ്ങളും മഹാമാരിയും അതിജീവിച്ച കേരളം- നവകേരളം- വിജ്ഞാനസമൂഹത്തിലേക്ക്- മാനവവിഭവശേഷിയും ആസൂത്രണവും- ഉപഭോഗസംസ്കാരം	2
	Open Ended Module		12
5.	<p>കോഴ്സിന്റെ പഠനഫലങ്ങൾ നേടാവുന്ന തരത്തിൽ നാല് മൊഡ്യൂളുകൾക്കും ഉചിതമായ അധികപാഠങ്ങളും പഠനമേഖലയിലുള്ള പുതിയ അറിവുകളും അധ്യാപകർ ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റ് കൗൺസിലിന്റെ അനുമതിയോടെ ഈ മോഡ്യൂളിൽ ഉൾപ്പെടുത്തേണ്ടതും തുടർച്ചയായ വിലയിരുത്തലിലൂടെ 10 മാർക്കിന് ഇന്റേണലായി മൂല്യനിർണ്ണയം ചെയ്യേണ്ടതുമാണ്.</p> <p>മാതൃകാനിർദ്ദേശങ്ങൾ :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● പ്രാദേശികചരിത്രരചന ● സമകാലികകേരളത്തെ മുൻനിർത്തിയുള്ള ചർച്ച ● ചരിത്രസെമിനാർ ● കേരളചരിത്രം, സംസ്കാരം എന്നിവയിൽ അറിവ് നേടാനുപകരിക്കുന്ന പഠനയാത്ര. 	12	

റഫറൻസ്

- കേരളചരിത്രം, എ. ശ്രീധരമേനോൻ, കോട്ടയം, എസ്. പി. സി. എസ്, 1967
- കേരളസംസ്കാരം, എ. ശ്രീധരമേനോൻ, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2012
- കേരളചരിത്രശില്പികൾ, എ. ശ്രീധരമേനോൻ, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2009
- കേരളചരിത്രം- ഒന്നാം ഭാഗം, രാഘവവാരീയർ, രാജൻ ഗുരുക്കൾ, എടപ്പാൾ, വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം, 2011

- കേരളചരിത്രം- രണ്ടാം ഭാഗം, രാഘവവാരിയർ, രാജൻ ഗുരുക്കൾ, എടപ്പാൾ, വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം
- കേരളത്തിന്റെ ഇന്നലെകൾ, കെ. എൻ. ഗണേശ്, സാംസ്കാരിക പ്രസിദ്ധീകരണ വകുപ്പ്, 1997
- കേരളസമൂഹപഠനങ്ങൾ, കെ. എൻ. ഗണേശ്, പ്രസക്തി ബുക്സ്, 2011
- മലയാളിയുടെ ദേശകാലങ്ങൾ, കെ. എൻ. ഗണേശ്, റാസ്ബെറി ബുക്സ്, 2016
- ഇളംകുളം കുഞ്ഞൻപിള്ളയുടെ തിരഞ്ഞെടുത്ത കൃതികൾ, എഡിറ്റർ. എൻ. സാം, അന്താരാഷ്ട്ര കേരളപഠനകേന്ദ്രം, കേരള സർവകലാശാല, 2005
- ജാതി വ്യവസ്ഥയും കേരള ചരിത്രവും, പി. കെ. ബാലകൃഷ്ണൻ, ഡി. സി. ബുക്സ്, 2012
- 500 വർഷത്തെ കേരളം ചില അറിവടയാളങ്ങൾ, എഡിറ്റർമാർ: ഡോ. വി. ജെ. വർഗീസ്, ഡോ. എൻ. വിജയമോഹനൻ പിള്ള, ഡോ. സ്കൂറിയാ സക്കറിയ, എസ്. പി. സി. എസ്, 2021
- സംഘസാഹിത്യചരിത്രം, മേലങ്ങത്ത് നാരായണൻകുട്ടി, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 2003
- ബുദ്ധമതവും ജാതിവ്യവസ്ഥയും, കെ. സുഗതൻ, പ്രോഗ്രസ് പബ്ലിക്കേഷൻ, 2014
- കേരളം മലയാളികളുടെ മാതൃഭൂമി, ഇ. എം. എസ്., ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ്, 2016
- മലബാർ കലാപം പ്രഭുത്വത്തിനും രാജവാഴ്ചയ്ക്കുമെതിരെ, കെ. എൻ. പണിക്കർ, ഡി. സി. ബുക്സ്, 2007
- കേരളചരിത്രത്തിന്റെ നാട്ടുവഴികൾ, എഡിറ്റർമാർ: എൻ. എം. നമ്പൂതിരി, പി. കെ. ശിവദാസ്, ഡി. സി. ബുക്സ്, 2011
- ദേശീയതയും കർഷക സമരങ്ങളും, കെ. കെ. എൻ. കുറുപ്പ്, ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ്, 1991
- കേരളത്തിന്റെ സാംസ്കാരികചരിത്രം, പി.കെ ഗോപാലകൃഷ്ണൻ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 1991
- പ്രാചീനകേരളവും ജാതിവ്യവസ്ഥയും, പി. ശ്യാമള, മാതൃഭൂമി ബുക്സ്, 2020
- കേരളനവോത്ഥാനം ഒരു മാർക്സിസ്റ്റ് വീക്ഷണം, ഒന്നാം സഞ്ചിക, പി. ഗോവിന്ദപ്പിള്ള, ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ്, 2013
- കേരളനവോത്ഥാനം, പി. ഗോവിന്ദപ്പിള്ള, രണ്ടാം സഞ്ചിക, മതാചാരികൾ മതനിഷേധികൾ, ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ്, 2009
- കേരളനവോത്ഥാനം, പി. ഗോവിന്ദപ്പിള്ള, യുഗസന്തതികൾ, യുഗശില്പികൾ, ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ്, 2010
- കേരളനവോത്ഥാനം, നാലാം സഞ്ചിക, മാധ്യമപർവം, ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ്, 2013
- കേരളചരിത്രവും സമൂഹരൂപീകരണവും, കെ. കെ. കൊച്ചു, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 2012
- അച്ചുകൂടത്തിലെ കേരളം, ശ്രീകുമാർ എ. ജി, കൈരളി ബുക്സ്, 2016
- ചരിത്രത്തിന്റെ മുദ്രണങ്ങൾ മലയാള പത്രപ്രവർത്തനത്തിന്റെ വികാസവും പരിണാമവും, ഷിബു മുഹമ്മദ്, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 2007
- കലസ്ത്രീയും ചന്തപ്പെണ്ണും ഉണ്ടായതെങ്ങനെ?, ജെ. ദേവിക, കേരള ശാസ്ത്രസാഹിത്യ പരിഷത്ത്, 2013

- സ്ത്രീപഠനം- കേരളസ്ത്രീ എങ്ങനെ ജീവിക്കുന്നു? എങ്ങനെ ചിന്തിക്കുന്നു, കേരള ശാസ്ത്രസാഹിത്യ പരിഷത്ത്, 2013
- കേരളത്തിന്റെ സ്ത്രീമുന്നോട്ടുചരിത്രങ്ങൾ, സി. എസ്. ചന്ദ്രിക, ഡി. സി. ബുക്സ്, 2016
- കേരളചരിത്രം വാല്യം ഒന്ന്, രണ്ട്, പി. എ. സെയ്തുമുഹമ്മദ്(എഡി.), കേരള ഹിസ്റ്ററി അസോസിയേഷൻ
- കേരളത്തനിമ, ഡോ. ആർ. ഗോപിനാഥൻ, മാതൃഭാഷ ബുക്സ്, 2010
- വാണിജ്യകേരളം, എം. ഗംഗാധരൻ, ഡി. സി. ബുക്സ്, 2013
- മലബാർ പഠനങ്ങൾ, കെ. ഗോപാലൻകുട്ടി, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 2007
- സംസ്കാരവും ദേശീയതയും, കെ. എൻ. പണിക്കർ, കറന്റ് ബുക്സ്, 2002
- പത്തൊമ്പതാം നൂറ്റാണ്ടിലെ കേരളം, പി. ഭാസ്കരനമ്പ്യാ, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, 1988
- കേരളം ഇരുപതാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ ആരംഭത്തിൽ, പി. ഭാസ്കരനമ്പ്യാ- കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, 2005
- എന്റെ കേരളം, രവീന്ദ്രൻ, മാതൃഭൂമി ബുക്സ്, 2008
- ദേശചരിത്രം കേരളീയ ക്ഷേത്രങ്ങളിലൂടെ, എം. ജി. ശശിഭൂഷൺ, ഡി. സി. ബുക്സ്, 2023
- കേരളചരിത്രം കേരള സംസ്ഥാന രൂപീകരണം വരെ- വേലായുധൻ പണിക്കശ്ശേരി, 2023
- അടിമകേരളത്തിന്റെ അട്ടിശ്ചരിത്രം, വിനിൽ പോൾ, ഡി. സി. ബുക്സ്, 2021
- കേരളത്തിന്റെ മുന്നണി രാഷ്ട്രീയം, ഡോ. എസ്. കൃഷ്ണകുമാരി, പ്രവദ ബുക്സ്, 2023
- കേരളം നടന്ന വഴികൾ, എഡിറ്റർ: രാജേഷ് കെ. എരുമേലി, മൈത്രി ബുക്സ്, 2020
- ആരുടെ കേരളം, ദിനേശൻ വടക്കിനിയിൽ, ഇൻസൈറ്റ് പബ്ലിക്ക, കോഴിക്കോട്
- കഥ ഇതുവരെ- കേരള വികസനപഠനങ്ങൾ, ഡോ. ടി. ടി. ശ്രീകുമാർ, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2001
- ഇന്ത്യൻ മഹാസമുദ്രവും മലബാറും, മഹമൂദ് കൂരിയ, മൈക്കൽ നയ് ലർ പി യെഴ്സൺ (എഡി)വിവർത്തനം :വി. അബ്ദുൽ ലത്തീഫ്, ഡി. സി. ബുക്സ് കോട്ടയം, 2022
- മൃഗകലാപങ്ങൾ, മഹമൂദ് കൂരിയ, ഡി. സി. ബുക്സ് കോട്ടയം, 2023

Mapping of COs with PSOs and POs :

	P S O1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PS O 5	PS O6	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO 6	PO 7
CO 1	1	1	3	3	-	1	3	-	-	-	-	1	2
CO 2	1	-	3	3	-	1	3	-	-	-	-	1	2
CO 3	1	-	3	3	-	1	3	-	-	-	-	1	2

CO 4	-	-	3	2	-	3	3	-	-	-	3	3	1
CO 5	1	1	3	2	1	3	3	-	1	-	2	-	2
CO 6	1	1	3	2	1	3	3	-	1	-	2	2	3

Correlation Levels:

Level	Correlation
-	Nil
1	Slightly / Low
2	Moderate / Medium
3	Substantial / High

Assessment Rubrics:

- Open Ended Module (10 %)
- Internal Exam / Assignment/ Discussion / Seminar /Study tour /Quiz
Midterm Exam / Project/ (20%)
- Final Exam (70%)

Mapping of COs to Assessment Rubrics :

	Internal Exam	Assignment	Project Evaluation	Seminar	End Semester Examinations
CO 1	✓	✓			✓
CO 2	✓	✓		✓	✓
CO 3	✓	✓			✓
CO 4	✓	✓		✓	✓
CO 5	✓	✓			✓
CO 6			✓		



**CALICUT UNIVERSITY FOUR-YEAR UNDER GRADUATE
PROGRAMME (CUFYUGP)**

B. A. MALAYALAM LANGUAGE AND LITERATURE HONOURS

ബി. എ. മലയാളം ഭാഷയും സാഹിത്യവും ഓണേഴ്സ്

Programme	ബി. എ. മലയാളം ഭാഷയും സാഹിത്യവും ഓണേഴ്സ്				
Course Title	കേരളീയ ദൃശ്യകലാപഠനം (Visual Art Studies of Kerala)				
Type of Course	മേജർ				
Semester	4				
Academic Level	200-299				
Course Details	Credit	Lecture per week	Tutorial per week	Practicum per week	Total Hours
	4	4	-	-	60
Pre-requisites	കേരളീയ ദൃശ്യകലാസംസ്കാരത്തെക്കുറിച്ചുള്ള സാമാന്യപരിചയം				
Course summary	<p>സമൂഹം, സംസ്കാരം, കല എന്നിവ പരസ്പരം ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുന്നതെങ്ങനെയെന്ന് തിരിച്ചറിയുക എന്നതാണ് കേരളീയ ദൃശ്യകലാപഠനം എന്ന ഈ കോഴ്സിന്റെ ലക്ഷ്യം. പഠനത്തിന്റെ ഭാഗമായി വിവിധ കലാരൂപങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുന്ന വിദ്യാർത്ഥി കലാസ്വാദന-കലാവിഷ്കാരശേഷികൾ നേടുകയും കലാപാരമ്പര്യസംരക്ഷണത്തിന്റെ ആവശ്യകത മനസ്സിലാക്കുകയും ആഗോളകലാപരിസരത്തിൽ കേരളീയകലകളുടെ സ്ഥാനം നിർണയിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. അതോടൊപ്പം നാടൻ, ക്ലാസിക്കൽ അവതരണവൈവിധ്യങ്ങൾ തിരിച്ചറിയുകയും ആസ്വദിക്കുകയും നാടകം, സിനിമ, ചിത്രകല തുടങ്ങിയ കലകളെ വിമർശനാത്മകമായി വിലയിരുത്തുകയും ചെയ്യുന്നു.</p>				

Course Outcomes- പഠനഫലങ്ങൾ (CO):

CO	CO	Cognitive Level*	Knowledge Category#	Evaluation Tools used
CO1	കേരളത്തിലെ നാടോടി/നാടൻ ദൃശ്യകലാരൂപങ്ങളുടെ വൈവിധ്യം തിരിച്ചറിയുന്നു.	U	F	പരീക്ഷകൾ/ ക്വിസ്/ അസൈൻമെന്റ്/ സെമിനാർ
CO2	ക്ലാസിക് ദൃശ്യകലകളുടെ ചരിത്രവും പാരമ്പര്യവും സാഹിത്യവും മാതൃകാപഠനത്തിലൂടെ മനസ്സിലാക്കുന്നു.	U	C	പരീക്ഷ/ അസൈൻമെന്റ്
CO3	നാടൻ/ക്ലാസിക് ദൃശ്യകലകളെ പരിചയപ്പെടുത്താനും ആവശ്യമായ സന്ദർഭങ്ങളിൽ ഇവയെക്കുറിച്ച് വിശദീകരിക്കാനും പ്രാപ്തി നേടുന്നു.	AP	M	അവതരണങ്ങൾ / അസൈൻമെന്റ് /പ്രായോഗിക പരീക്ഷ/ തൽസമയ വിലയിരുത്തൽ/ പരീക്ഷ
CO4	വ്യത്യസ്ത ശൈലിയിലുള്ള ദൃശ്യകലകളെ വിമർശനാത്മകമായി വിലയിരുത്താനുള്ള പ്രാപ്തി നേടുന്നു.	E	M	പ്രസന്റേഷൻ
CO5	ദൃശ്യകലകൾക്ക് സാമൂഹിക-സാംസ്കാരിക മണ്ഡലത്തിലും അവതരണത്തിലും കാലാനുസൃതമായി വന്ന പരിണാമം തിരിച്ചറിയുന്നു.	An	M	പരീക്ഷ/ അസൈൻമെന്റ്/ സെമിനാർ
CO6	നാടകം, സിനിമ എന്നിവയുടെ രചനാപാഠം, തിരക്കഥ എന്നിവ തയ്യാറാക്കാനും അവതരണപാഠം നിർമ്മിക്കാനുമുള്ള അടിസ്ഥാനശേഷികൾ നേടുകയും ചെയ്യുന്നു.	C	P	അസൈൻമെന്റ് /പരീക്ഷ /പ്രായോഗിക പരീക്ഷ

* - Remember (R), Understand (U), Apply (Ap), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C)

- Factual Knowledge(F) Conceptual Knowledge (C) Procedural Knowledge (P) Metacognitive Knowledge (M)

Detailed Syllabus:

Module	Unit	Content	Hrs (48+12)	Marks (70)
		നാടൻ/നാടോടി ദൃശ്യകലാപാരമ്പര്യം,ചിത്രകല	11	16
	1.	സംഘകാല കലാപാരമ്പര്യം- സാമാന്യപരിചയം: കൂത്ത്, കുരവൈക്കൂത്ത്	1	
	2.	അനുഷ്ഠാനകലകൾ: വെളിച്ചപ്പാട് തുള്ളൽ, സർപ്പംതുള്ളൽ, തിറ, തെയ്യം, പറന്നേറ്റ്, പടയണി- സാമാന്യപരിചയം നാടൻ വിനോദകലകൾ- തിരുവാതിരക്കളി, കണ്യാർകളി, സംഘക്കളി, ഒപ്പന, ദഫ്മുട്ട്, മാർഗംകളി, പരിചമുട്ടുകളി -സാമാന്യപരിചയം കേരളീയ മേളപാരമ്പര്യം- പഞ്ചവാദ്യം, പഞ്ചാരിമേളം, പാണ്ടിമേളം- സാമാന്യപരിചയം	4	
1.	3.	ചിത്രകല: <ul style="list-style-type: none"> ഗോത്രചിത്രകല, കളമെഴുത്ത്, മുഖത്തെഴുത്ത്, ചുവർച്ചിത്രകല. ആധുനികചിത്രകല, കാർട്ടൂൺ, ഇലസ്ട്രേഷൻ, ഗ്രാഫിറ്റി, കലിഗ്രഫി, ഇൻസ്റ്റലേഷൻ, ഗ്രാഫിക് നോവൽ ചിത്രകാരന്മാരും പ്രസിദ്ധ ചിത്രങ്ങളും - സാമാന്യപരിചയം <p>രാജാരവിവർമ്മ, കെ. സി. എസ്. പണിക്കർ, എം. വി. ദേവൻ, ടി. കെ. പത്മിനി, അരവിന്ദൻ, എ.എസ്, ആർട്ടിസ്റ്റ് നന്മുതിരി, മദനൻ, കെ. ഷൈരീഫ്</p> വിശദപഠനം: <ul style="list-style-type: none"> ചെറിയ മനുഷ്യരും വലിയലോകവും (19- ഫെബ്രുവരി-1961) ജി.അരവിന്ദൻ ലിംഗവിവേചിതലോകത്തെ ചിത്രകല- കവിതാബാലകൃഷ്ണൻ (ആധുനികകേരളത്തിന്റെ ചിത്രകല-ആശയം, പ്രയോഗം, വ്യവഹാരം) 	4	
	4.	ശില്പകല, വാസ്തുവിദ്യ, കരകൗശലവിദ്യ- സാമാന്യപരിചയം	2	

		ക്ലാസിക്കൽ ദൃശ്യകലാപാരമ്പര്യം	13	18
2.	5.	കൂടിയാട്ടം, ചാക്യാർ കൂത്ത്, നങ്ങാർ കൂത്ത്- സാമാന്യപരിചയം	2	
	6.	കൃഷ്ണനാട്ടം, രാമനാട്ടം, കഥകളി- സാമാന്യപരിചയം വിശദപഠനം: <ul style="list-style-type: none"> നളചരിതം രണ്ടാം ദിവസം- ഉണ്ണായിവാര്യർ (കാട്ടാളനും ദമയന്തിയും, ആറാം രംഗം- കാട്) 	4	
	7.	തുളുൽ: ഓട്ടൻ, ശീതങ്കൻ, പറയൻ- സാമാന്യധാരണ വിശദപഠനം: <ul style="list-style-type: none"> സഭാപ്രവേശം തുളുൽ- കുഞ്ചൻനമ്പ്യാർ (ധർമ്മ രാജ്യം ചെയ്തു.. പ്രാണികൾക്കു സഹിക്കാവുന്നല്ല ഹാ ! ഹാ ! മഹാകഷ്ടം !) 	4	
	8.	മോഹിനിയാട്ടം- ചരിത്രം, പരിഷ്കരണം- സാമാന്യപഠനം വിശദപഠനം: <ul style="list-style-type: none"> പനിമതി മുഖി ബാലേ - പദം, സ്വാതിതിരുനാൾ കൃതി- (പദവും ആവിഷ്കാരവും താരതമ്യം ചെയ്ത് മനസ്സിലാക്കുക.) https://www.youtube.com/watch?v=-jGS9ewlOpY 	3	
		നാടകം	14	20
3.	9.	കേരളത്തിലെ നാടോടിനാടകങ്ങൾ- സാമാന്യപരിചയം കാക്കാരിശ്ശി, മുടിയേറ്റ്, വെള്ളരിനാടകങ്ങൾ	1	
	10.	ചവിട്ടുനാടകം, സംഗീതനാടകം- സാമാന്യധാരണ	1	
	11.	ശാകുന്തളം നാടകപരിഭാഷകൾ- (കേരളവർമ്മ വലിയ കോയിത്തമ്പുരാൻ, എ. ആർ. രാജരാജവർമ്മ, തിരുനെല്ലൂർ കരുണാകരൻ)- സാമാന്യപരിചയം വിശദപഠനം: <ul style="list-style-type: none"> കേരളശാകുന്തളം നാലാമങ്കം- ആറ്റൂർ കൃഷ്ണപിഷാരോടി 	3	
	12.	മലയാളനാടകപ്രസ്ഥാനം, പരിണാമം- സാമാന്യധാരണ സി. വി. രാമൻപിള്ള, എൻ. കൃഷ്ണപിള്ള, പുളിമാന പരമേശ്വരൻ പിള്ള, തോപ്പിൽ ഭാസി	2	

		പ്രഹസനം, സാമൂഹ്യനാടകം, രാഷ്ട്രീയനാടകം, പ്രശ്നനാടകം, അമേച്വർ- പ്രൊഫഷണൽ നാടകം		
	13.	പാശ്ചാത്യനാടക സങ്കല്പം മലയാളത്തിൽ- സാമാന്യധാരണ വിശദപഠനം: <ul style="list-style-type: none">• ഇൗഡിപ്പസ് (സോഫോക്ലിസ്)- ഉത്തരാകം (സി. ജെ. തോമസിന്റെ തർജ്ജമ)	3	
	14.	മൂന്നാംലോകരാഷ്ട്രങ്ങളുടെ പ്രതിരോധം കലയിൽ- തനതുനാടകവേദി- സാമാന്യപരിചയം	2	
	15.	സ്ത്രീനാടകവേദി, കുട്ടികളുടെ നാടകവേദി, തൈര്യനാടകവേദി , സമകാല നാടകവേദി, അന്താരാഷ്ട്ര നാടകോത്സവം(ഇറ്റ് ഫോക്)- സാമാന്യധാരണ വിശദപഠനം: <ul style="list-style-type: none">• സത്തിയം പലത് -ഇ.പി. രാജഗോപാലൻ (ഖസാക്കിന്റെ ഇതിഹാസം നാടകപഠനം)	2	
	ടെലിവിഷൻ, സിനിമ, നവമാധ്യമങ്ങൾ		10	16
	16.	മലയാള ടെലിവിഷൻരംഗത്തെ ദൃശ്യവിപ്ലവം- ടെലിഫിലിം, സീരിയലുകൾ, റിയാലിറ്റി ഷോകൾ.	1	
	17.	അനുകല്പനം- ജനപ്രിയസിനിമ- സമാന്തര സിനിമ ചരിത്രവും വളർച്ചയും വിശദപഠനം: <ul style="list-style-type: none">• ആട്ടം - (സംവിധാനം: ആനന്ദ് ഏകർഷി)	2	
4.	18.	ഡോക്യുമെന്ററി, ഷോർട്ട് ഫിലിം- സാമാന്യപഠനം വിശദപഠനം: മൊളഞ്ഞി (സംവിധാനം : മഹേഷ് എസ്. മധു) (https://www.youtube.com/watch?v=ZuZYgr4gdFA)	1	
	19.	സിനിമാനിരൂപണം /ആസ്വാദനം വിശദപഠനം: <ul style="list-style-type: none">• ചായക്കടയിലെ മിശ്രഭോജനം- സി. എസ്. വെങ്കിടേശ്വരൻ (സിനിമാ ടോക്കീസ്)	2	
	20.	പ്ലാഷ് മോബ്, റീൽസ്, ഷോർട്ട്സ്, ആനിമേഷൻ, ടോൾ വീഡിയോ എന്നിവയുടെ ദൃശ്യഭാഷ- സാമാന്യധാരണ	2	

	21.	ആനിമേഷൻ ഫിലിം <ul style="list-style-type: none"> കണ്ടിട്ടുണ്ട്! (അദിതി കൃഷ്ണദാസ്, സുരേഷ് ഏരിയാട്) (https://www.youtube.com/watch?v=DxYbfJUOOMQ) 	1	
	22.	പരസ്യചിത്രങ്ങൾ- സാമാന്യപഠനം	1	
	Open Ended Module:		12	
5.		<p>കോഴ്സിന്റെ പഠനഫലങ്ങൾ നേടാവുന്ന തരത്തിൽ മുകളിലെ നാല് മൊഡ്യൂളുകൾക്കും ഉചിതമായ അധികപാഠങ്ങളും പഠനമേഖലയിലുള്ള പുതിയ അറിവുകളും അധ്യാപകർ ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റ് കൗൺസിലിന്റെ അനുമതിയോടെ ഈ മൊഡ്യൂളിൽ ഉൾപ്പെടുത്തേണ്ടതും തുടർച്ചയായ വിലയിരുത്തലിലൂടെ 10 മാർക്കിന് ഇന്റേണലായി മൂല്യനിർണയം ചെയ്യേണ്ടതുമാണ്.</p> <p>മാതൃകാ നിർദ്ദേശങ്ങൾ</p> <ul style="list-style-type: none"> അധികവായനകൾ, ദൃശ്യാവതരണങ്ങൾ, ഗ്രൂപ്പ് ചർച്ചകൾ, സംവാദം. കലാരൂപങ്ങളുടെ കാറ്റലോഗ് നിർമ്മാണം. ആസ്വാദനക്കളരി, ഫിലിം ഫെസ്റ്റ്, ഡോക്യുമെന്ററി ഫെസ്റ്റ്, നാടകക്കളരി തുടങ്ങിയവ സംഘടിപ്പിക്കുക. ഫീൽഡ് ട്രിപ്പ്- കലാമണ്ഡലം, മാർഗി പോലുള്ള കലാപഠനകേന്ദ്രങ്ങൾ, കലാ അവതരണകേന്ദ്രങ്ങൾ എന്നിവ സന്ദർശിച്ച് കലാരൂപങ്ങൾ നേരിട്ട് പരിചയപ്പെട്ട് റിപ്പോർട്ട് തയ്യാറാക്കുക. കേരളത്തിന്റെ കലാപാരമ്പര്യത്തെക്കുറിച്ച് പ്രോജക്ട് തയ്യാറാക്കുക. 		

റഫറൻസ്

- ചെറിയ മനുഷ്യരും വലിയലോകവും, ജി.അരവിന്ദൻ, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2024
- ആധുനികകേരളത്തിന്റെ ചിത്രകല: ആശയം പ്രയോഗം വ്യവഹാരം, കവിത ബാലകൃഷ്ണൻ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 2007.
- നളചരിതം ആട്ടക്കഥ, ഉണ്ണായിവാര്യർ (വ്യാഖ്യാനം- പ്രൊ. എം.എച്ച്. ശാസ്ത്രി), കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി.
- സഭാപ്രവേശം (പറയൻതുളുൽ), കുഞ്ചൻനമ്പ്യാർ, പ്രസാധകൻ വിദ്വാൻ എ.ഡി. ഹരിശർമ്മ, എം. ആർ. എ. എസ്.
- കേരള ശാകന്തളം, ആറ്റൂർ കൃഷ്ണ പിഷാരോടി , പൂർണ പബ്ലിക്കേഷൻസ്.

- സി. ജെ. തോമസിന്റെ നാടകങ്ങൾ, സി. ജെ. തോമസ്, ശ്രീനി പ്രിന്റേഴ്സ് ആന്റ് പബ്ലിഷേഴ്സ്.
- സത്തിയം പലത് - ഇ.പി. രാജഗോപാലൻ, പനനൊക്കം കുരുമുളകും. കൊടുങ്ങല്ലൂർ ഫിലിം സൊസൈറ്റി, 2016
- മൊളഞ്ഞി (സംവിധാനം : മഹേഷ് എസ്. മധു)
- ആട്ടം - (സംവിധാനം: ആനന്ദ് ഏകർഷി) 2023
- (<https://www.youtube.com/watch?v=ZuZYgr4gdFA>)
- സിനിമ ടോക്കീസ്, സി. എസ്. വെങ്കിടേശ്വരൻ, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം
- കണ്ടിട്ടുണ്ട്! (അദിതി കൃഷ്ണദാസ്, സുരേഷ് ഏരിയാട്)
(<https://www.youtube.com/watch?v=DxYbfJUOOMQ>)
- കാവാലം നാടകങ്ങൾ, കാവാലം നാരായണപ്പണിക്കർ, ഡി. സി. ബുക്സ്. കോട്ടയം, 1995.
- കഥകളി സ്വരൂപം, മങ്കൊമ്പ് ശിവശങ്കരപ്പിള്ള, പ്രൊ.സി.കെ. ശിവരാമപ്പിള്ള, മാതൃഭൂമി ബുക്സ്, 2006.
- നാട്യശാസ്ത്രം, ഭരതമുനി, വിവ. കെ.പി.നാരായണപിഷാരോടി, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, 2021.
- നാട്യകല്പദ്രുമം, മാണി മാധവചാക്യാർ, കേരള കലാമണ്ഡലം.
- കലാലോകം, കെ. പി. നാരായണപിഷാരോടി, മംഗളോദയം.
- കേരളീയ കലാദർശനം, എം. ജി. ശശിഭൂഷൺ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 2020.
- മലയാളമുദ്ര ദൃശ്യശ്രാവ്യകലകൾ, വി. കലാധരൻ, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം.
- നാടോടിവിജ്ഞാനീയം, എം. വി. വിഷ്ണുനമ്പൂതിരി, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 1996.
- മലയാളനാടകസാഹിത്യചരിത്രം, ജി. ശങ്കരപ്പിള്ള, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശൂർ, 1980.
- കഥകളിവിജ്ഞാനകോശം, അയ്മനം കൃഷ്ണകൈമൾ, ഡി. സി. ബുക്സ്, 2000.
- മോഹിനിയാട്ടം ചരിത്രവും ആട്ടപ്രകാരവും, കലാമണ്ഡലം കല്യാണിക്കുട്ടി അമ്മ, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 1992.
- കേരളത്തിലെ ചുമർചിത്രങ്ങൾ, എം. ജി. ശശിഭൂഷൺ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 2018.
- ചവിട്ടുനാടകം, സബീനറാഫി, പ്രണതാ ബുക്സ്, 2022.
- മനുഷ്യാലയചന്ദ്രിക, വ്യാഖ്യാ. വിദ്വാൻ എൻ. കോയിത്തട്ട.
- കേരളീയ കലാപഠനങ്ങൾ, എൻ. പി. വിജയകൃഷ്ണൻ, മാതൃഭൂമി ബുക്സ്.
- നാടകശബ്ദകോശം, ഡോ. ടി. പവിത്രൻ, സമയം പബ്ലിക്കേഷൻസ്, കണ്ണൂർ, 2008.
- കാക്കാരിശ്ശിനാടകം, ജി. ഭാർഗ്ഗവൻപിള്ള, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 2018.
- നമ്മുടെ ദൃശ്യകല, കെ. ആർ. പിഷാരോടി, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, 1940.
- കേരളസംസ്കാരം, ഡോ. എൻ. അജിത്കുമാർ, സാംസ്കാരികവകുപ്പ്, 2004.
- മലയാളത്തിലെ നാടകസ്തീചരിത്രം, സജിതാ മഠത്തിൽ, മാതൃഭൂമി ബുക്സ്, 2010.
- കേരളകലാനിഘണ്ടു, അക്ഷര വി., ഡോ. ജോബിൻ ജോസ് ചാമക്കാല, ആത്മാ ബുക്സ്, 2023.

Mapping of COs with PSOs and POs :

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO 1	3	1	2	1	1	2	3	1	1	-	-	1	1
CO 2	3	-	1	1	1	1	3	1	1	-	-	2	1
CO 3	3	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1
CO 4	3	1	1	2	2	1	3	1	1	-	1	1	1
CO 5	3	-	1	2	3	2	2	2	2	3	1	1	2
CO 6	1	1	1	2	1	3	2	3	2	3	1	1	2

Correlation Levels:

Level	Correlation
-	Nil
1	Slightly / Low
2	Moderate / Medium
3	Substantial / High

Assessment Rubrics:

- Open Ended Module - 10%
- Quiz/Assignment/ Discussion/ Seminar/ Internal Exam- 20%
- End Semester Exam- 70%

Mapping of COs to Assessment Rubrics:

	Internal Exam	Assignment	Seminar	End Semester Examinations
CO 1	✓	✓	✓	✓
CO 2	✓	✓	✓	✓
CO 3	✓	✓	✓	✓
CO 4	✓	✓	✓	✓
CO 5	✓	✓	✓	
CO 6	✓	✓	✓	✓